



Beneficjent: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Nazwa Projektu: Cyfryzacja kina „Koral” Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile

Numer Projektu: WND-RPWP.06.02.03-30-001/13

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego o wartości mniejszej niż tzw. kwota unijna tj. 200.000 euro
nr sprawy: RCK/4/2013

Zamawiający: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Załącznik nr 6

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

Dostawa kinowego sprzętu cyfrowego do projekcji kinowej 2Di 3D

1. Zamówienie obejmuje: dostawę, instalację, zestrojenie i uruchomienie w siedzibie Zamawiającego, fabrycznie nowego kinowego sprzętu cyfrowego zgodnego ze standardami DCI do projekcji kinowej 2D i 3D, wraz ze szkoleniem w zakresie obsługi urządzeń pracowników Zamawiającego.

Lp.	Parametr / Warunek wymagany/ nie gorszy niż opisany
Zakres I	
1	Kinowy projektor cyfrowy - w standardzie DCI, o rozdzielczości 2048x1080 pixeli czyli 2K z możliwością późniejszego upgrade'u do 4K w przyszłości, kontrast min 2200:1, jasność nominalna 17000 AnsiLumen, konfiguracja poprzez wbudowany Web-Browser, funkcje LensShift i Lens Memory, automatyczna regulacja jasności i natężenia prądu do lampy, funkcja „memory” dla pozycji obiektywu i natężenia światła, warstwa DMD w układzie wewnętrznym zapobiegająca odkładaniu się kurzu, moc świetlna odpowiednia dla sali kinowej RCK- FE oraz dla projekcji 3D w systemie pasywnym dostosowanym do ekranu o wym. szerokość 12,50m x wysokość 5,30, przy odległości projekcyjnej 29,50 m, wbudowany system zarządzania ekranem - (1 szt.) , wraz z odpowiednim wentylatorem kanałowym wymuszającym odprowadzanie ciepła z projektora
2	Odpowiedni serwer kinowy - dedykowany do projektora, pełna zgodność ze specyfikacją DCI , certyfikowany do standardu DCI, spełniający wymogi bezpieczeństwa materiału cyfrowego, zintegrowany MEDIA -BLOCK zgodny z DCI, obsługujący pełną rozdzielczość 2K, z wbudowaną funkcją HFR (odtwarzanie z prędkością 24, 25, 30, 48 i 60 klatek na sek), możliwość rozbudowy w celu obsługi wyższych szybkości odświeżania, obsługa wszystkich zatwierdzonych systemów 3D, posiadający funkcję odbiornika-dekodera 3D umożliwiającą płynną obsługę transmisji 3D na żywo, pamięć dysku min 2 TB netto, możliwość upgrade'u bez konieczności wymiany sterownika; port CRU – SATA 2 pozwalający podłączyć bezpośrednio zewnętrzne dyski z kontentem filmowym, pełna diagnostyka zdalna (przez internet), możliwość zdalnego sterowania, - (1 szt.) ,
3	Obiekttyw – jeden obiekttyw dedykowany do projektora cyfrowego, do wyświetlania formatów flat/scope oraz projekcji 3D w standardzie DCI, z kabiny projekcyjnej - dostosowany do wymiaru ekranu o wym. szerokość 12,50m x wysokość 5,30m, przy odległości projekcyjnej 29,50 m, - (1 szt.) ,
4	Lampa - do zaoferowanego projektora cyfrowego o odpowiedniej mocy do projekcji cyfrowej w tym 3D zapewnienia jasności obrazu określonej wymaganiami wg standardu DCI dla projekcji 2D i 3D w Sali RCK – FE, max 4000W (2 szt.) ,
5	Procesor wizyjny - scaler odpowiedni dla obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł: Blu-ray, DVD, urządzeń przesyłu sygnału full HD, telewizja cyfrowa i satelitarna, komputer, itp. (1szt.)
6	Dedykowany laptop lub panel sterujący , z oprogramowaniem do kontroli, obsługi i serwisowania zaoferowanego projektora (1szt.) ,
7	Zestaw do projekcji 3D - w systemie pasywnym dostosowany do ekranu w kinie, przystosowany do pasywnych okularów jednorazowego użytku. Nie dopuszcza się systemów opartych na licencjach odnawialnych lub opłatach odprowadzanych od sprzedanych biletów. Zestaw powinien pozwalać na przełączanie polaryzacji realizowane bez żadnych przesuwanych lub obracających się elementów. W skład zestawu wchodzi m.in. takie elementy jak: a. Siłownik do szybkiego przełączania między filmami 2D i 3D; b. Niewielki, skonfigurowany wstępnie układ elektroniczny napędu; c. Części do trzech różnych ustawień mocowania; d. Aktywna i pasywna ochrona przed przegrzewaniem się, przystosowana do lamp o mocy do 6KW i



Beneficjent: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Nazwa Projektu: Cyfryzacja kina „Koral” Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile

Numer Projektu: WND-RPWP.06.02.03-30-001/13

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego o wartości mniejszej niż tzw. kwota unijna tj. 200.000 euro
nr sprawy: RCK/4/2013

Zamawiający: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

	<p>ekranów o przekątnej do ok. 18,3m;</p> <p>e. Polaryzator wstępny uzyskany przez położenie na szkłe nanowarstwy metalu</p> <p>f. Minimalne parametry zestawu do projekcji 3D:</p> <p>g. symetryczny czas przełączania między oczami – 50 mikrosekund;</p> <p>h. Możliwość redukcji powidoków – NIE, opóźnienie krótsze niż w najszybszych projektorach;</p> <p>i. Wstępna polaryzacja – TAK, metal na szkłe;</p> <p>j. Przełączanie przy użyciu ruchomych elementów – NIE;</p> <p>k. Zoptymalizowanie do rozwiązań szybkoklatkowych – TAK, pełna zgodność z HFR, (odtworzenie z prędkością 24, 25, 30, 48 i 60 klatek na sek.), możliwość rozbudowy w celu obsługi wyższych szybkości odświeżania;</p> <p>l. Możliwość montażu kilkanaście centymetrów od obiektywu – TAK;</p> <p>m. System nie wymagający lamp dużej mocy;</p> <p>n. Łatwy w instalacji z możliwością przenoszenia między salami;</p> <p>System kompatybilny ze wszystkimi projektorami kinowymi i serwerami;</p>
8	Okulary do projekcji 3D - Okulary do systemu pasywnego jednorazowego użytku (szt. 1000), w tym 50% dla dzieci, 45% dla dorosłych, 5% nakładki na okulary
9	Odpowiedni stolik dedykowany pod zaoferowany zestaw cyfrowy wraz z urządzeniami (1 szt.),
10	UPS – systemowy, podtrzymanie min 15 min. dedykowany do oferowanego projektora (szt. 1).
11	Ekran projekcyjny HarknessSpectral 240 3 D srebrny z perforacją, brzeg obwinięty zaoczkowany o wymiarach szerokość 12,50m x wysokość 5,30m (Kino „Koral” posiada odpowiedni stelaż podnoszony, wyposażony w maskownicę) (szt.1).
12	Prace adaptacyjne w kabinie operatorskiej - przygotowanie układu wentylacyjnego, wykonanie otworu, dostawa i montaż dodatkowego okienka (szt.1).
13	Dostawa, instalacja, zestrojenie i uruchomienie sprzętu, urządzeń zgodnie z zaleceniami DCI wraz z niezbędnym wyposażeniem kina cyfrowego i przeszkoleniem pracowników (4 osoby) w obsłudze zamówionego sprzętu w siedzibie Zamawiającego (1 kpl.)

2. Zamawiający wymaga, aby dostarczony przedmiot zamówienia, tj. kinowy sprzęt cyfrowy do projekcji kinowej 2D z zestawem do projekcji trójwymiarowej (3D) w rozdzielczości 2K musi być zgodny ze standardami DCI i wymaganiami stawianymi dla zawodowego kina cyfrowego.

3. Zestaw sprzętu powinien uwzględnić wymagania stawiane przez kino cyfrowe, oraz powinien być kompatybilny z zamontowanym w Sali widowiskowo-kinowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile, systemem dźwięku.

5. Przedmiot zamówienia musi być dostosowany do wymiarów, warunków i wyposażenia Sali widowiskowo-kinowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile. Poniżej przedstawiamy parametry:

1. szerokość ekranu – 12,50 m
2. wysokość ekranu – 5,30 m
3. odległość projekcyjna od okienka projekcyjnego – 29,5 m
4. materiał ekranowy: ekran srebrny HarknessSpectral 240 3D z mikroperforacją, GAIN 2.4,
5. system audio.

5. Zamawiający w ramach zamówienia wymaga dostawy oryginalnego sprzętu, fabrycznie nowego, nieużywanego, nieuszkodzonego i oryginalnie zapakowanego. W przypadku stwierdzenia, że dostarczone elementy wyposażenia nie



Beneficjent: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Nazwa Projektu: Cyfryzacja kina „Koral” Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile

Numer Projektu: WND-RPWP.06.02.03-30-001/13

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego o wartości mniejszej niż tzw. kwota unijna tj. 200.000 euro
nr sprawy: RCK/4/2013

Zamawiający: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

spełniają powyższych wymogów, Zamawiający odmówi odbioru, sporządzając protokół zawierający przyczyny odmowy odbioru. Zamawiający wyznaczy termin dostarczenia urządzeń nowych, wolnych od wad. Procedura czynności odbioru zostanie powtórzona.

6. Przedmiot zamówienia winien być dostarczony (w ilości wskazanej w ofercie) do Sali widowiskowo-kinowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile.

7. Dostawa i montaż nowych urządzeń na miejsce realizacji zamówienia, wskazane przez Zamawiającego, realizowane będą przez Wykonawcę własnym transportem i na własny koszt.

8. W ramach zamówienia Wykonawca przeszkoli wyznaczone przez Zamawiającego osoby w zakresie obsługi oferowanego sprzętu w siedzibie Zamawiającego.

9. Wykonawca zobowiązany jest bez dodatkowego wezwania, w dniu podpisania protokołu końcowego odbioru zainstalowanego sprzętu do dostarczenia Zamawiającemu kompletu dokumentów dopuszczających wyroby do użytku, zgodnie z obowiązującymi przepisami w takim zakresie jak: karty gwarancyjne, instrukcje obsługi i eksploatacji urządzeń, atesty, aprobaty techniczne, itp. wszystkich oferowanych urządzeń wchodzących w skład oferty w języku polskim, pod rygorem odmowy dokonania odbioru przez Zamawiającego.

10. Wykonawca na wykonany przedmiot zamówienia udzieli minimalnej 60-miesięcznej gwarancji i rękojmi na całość przedmiotu zamówienia oraz zobowiązuje się do zapewnienia pełnej funkcjonalności całości przedmiotu zamówienia poprzez bezpłatne usuwanie usterek w zakresie udzielonej przez siebie gwarancji.

11. Termin gwarancji ulega przedłużeniu w przypadku zgłoszenia reklamacji, o okres zaczynający się datą zgłoszenia jej na piśmie, a zakończy dniem odbioru przez Zamawiającego przedmiotu wolnego od wad i usterek.

12. Maksymalny termin realizacji usług serwisowych wynosi 12 godzin w dni robocze, 16 godzin w dni świąteczne przez okres 60 miesięcy. Przez termin realizacji usług serwisowych Zamawiający rozumie czas, w jakim Wykonawca jest zobowiązany usunąć zgłoszone usterki lub dostarczyć urządzenia zamiennie.

Wybrany w postępowaniu Wykonawca, zobowiązany będzie dostarczyć Zamawiającemu, przed podpisaniem umowy, oświadczenia lub gwarancje producentów oferowanego sprzętu o spełnieniu warunków serwisu i gwarancji zgodnie z opisanymi w SIWZ. Dokumenty te będą stanowiły załącznik do umowy.

13. Wykonawca jest zobowiązany do świadczenia przeglądu gwarancyjnego minimum raz w roku w okresie gwarancji (w ramach zamówienia i w ramach wynagrodzenia ofertowego).

14. Świadczenie serwisu pogwarancyjnego oraz dostaw części zamiennych do przedmiotu zamówienia przez cały okres eksploatacji, nie krócej jednak niż 5 lat od upływu gwarancji.
Czas dostępu do serwisu nie dłuższy niż 24 godziny.

15. Wykonawca zapewni 24 godzinny zdalny monitoring na dostarczony sprzęt, oraz jest zobowiązany do realizacji napraw oprogramowania w czasie rzeczywistym.

16. Zamawiający zastrzega sobie uczestnictwo Wykonawcy podczas pierwszej projekcji 2D i 3D u Zamawiającego.



Beneficjent: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Nazwa Projektu: Cyfryzacja kina „Koral” Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile

Numer Projektu: WND-RPWP.06.02.03-30-001/13

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego o wartości mniejszej niż tzw. kwota unijna tj. 200.000 euro
nr sprawy: RCK/4/2013

Zamawiający: Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

17. Podane parametry techniczne urządzeń określone w dokumentacji przetargowej, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać towary, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego.

18. Zamawiający dopuszcza możliwość przedstawienia w ofercie urządzeń i sprzętu równoważnego innego niż podany (z nazwy) przez Zamawiającego pod warunkiem, iż oferowany sprzęt będzie o takich samych lub lepszych parametrach technicznych, jakościowych, funkcjonalnych oraz użytkowych. Urządzenia równoważne muszą być w ofercie wymienione z nazwy a ciężar udowodnienia zachowania parametrów wymaganych przez Zamawiającego, w razie wątpliwości leży po stronie składającego ofertę.

19. Zamawiający informuje, iż umożliwi oferentom dokonania wizji lokalnej obiektu, w celu dobrania projektora cyfrowego umożliwiającego instalację lampy o parametrach /moc lampy / potrzebnych do prawidłowej projekcji 2D i 3D oraz obiektywu projekcyjnego dla obu formatów filmowych: kaszeta (Flat) i panorama (scope) w Sali widowiskowo-kinowej Regionalnego Centrum Kultury - Fabryka Emocji w Pile. Wizja lokalna może odbywać się w godz. 8.00 – 14.00, po uprzednim uzgodnieniu terminu jej dokonania. Osobą do kontaktu w sprawie ustalenia szczegółowego terminu dokonania wizji lokalnej jest Dyrektor Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile.