

**Załącznik  
do Uchwały Nr XX/262/12  
Rady Miasta Piły  
z dnia 24 kwietnia 2012 r.**

**w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i  
Klubu  
Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia  
Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji.**

**STATUT  
Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji**

**I. Postanowienia ogólne.**

**§ 1.** Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji zwane dalej „RCK – Fabryka Emocji ” działa na podstawie ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 ze zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz.123, ze zm.) i niniejszego Statutu.

**§ 2.** Organizatorem RCK – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

**§ 3.** RCK – Fabryka Emocji jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do księgi rejestrowej organizatora.

**§ 4.1.** Siedzibą RCK – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1.

**2.** Terenem działania jest Gmina Piła.

**3.** Ilekroć w niniejszym Statucie jest mowa o:

- 1) Organizatorze - należy przez to rozumieć Gminę Piła,
- 2) Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Piły,
- 3) Mieście - należy przez to rozumieć Miasto Piła,
- 4) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Miasta Piły.
- 5) Teatrze Miejskim – należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, Plac Staszica 1,
- 6) Klubie Seniora-należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, ul. Bydgoska 68.

**II. Cele i zadania.**

**§ 5.** RCK – Fabryka Emocji prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury wśród mieszkańców miasta oraz promocji teźże działalności w kraju i zagranicą.

**§ 6.** Do podstawowych zadań RCK – Fabryka Emocji należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) wychowanie przez sztukę – edukacja kulturalna,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
- 6) wspieranie amatorskiej i profesjonalnej działalności artystycznej,

- 7) upowszechnianie wiedzy o sztuce,
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
- 9) prowadzenie galerii artystycznej,
- 10) prowadzenie studia nagrań,
- 11) prowadzenie kina w budynku „Teatru Miejskiego”, upowszechnianie sztuki i kultury filmowej,
- 12) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i innymi podmiotami w zakresie prowadzenia i rozwijania działalności kulturalnej,
- 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi i innymi,
- 14) dokumentowanie działalności kulturalnej,
- 15) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 16) organizowanie działalności kulturalnej dla seniorów,
- 17) upowszechnianie i inspirowanie różnych form aktywności artystycznej seniorów poprzez prowadzenie zespołów i sekcji zainteresowań,
- 18) prowadzenie działalności w zakresie międzypokoleniowej integracji seniorów,
- 19) współpraca z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą,

### **III. Zarządzanie i organizacja.**

**§ 7.1.** RCK – Fabryka Emocji prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

**2.** Podstawą gospodarki finansowej RCK – Fabryka Emocji jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

**§ 8.1.** Na czele RCK – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

**2.** Za gospodarkę finansową RCK – Fabryka Emocji odpowiada dyrektor.

**3.** Dyrektora RCK – Fabryka Emocji powołuje i odwołuje Prezydent.

**4.** Powołanie dyrektora następuje na okres od 3 lat do 7 lat.

**§ 9.** Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor.

**§ 10.1.** Dyrektor i pracownicy powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w przepisach dotyczących wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

**2.** Wynagrodzenie dyrektora określa Prezydent .

**3.** Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania zatwierdzony przez dyrektora.

**§ 11.** Organizację wewnętrzną RCK – Fabryka Emocji określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w drodze zarządzenia.

#### **IV. Majątek i finanse.**

§ 12. RCK – Fabryka Emocji jest instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

§ 13.1. RCK – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość dotacji dla RCK – Fabryka Emocji ustala Rada.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent .

§ 14.1. RCK – Fabryka Emocji może prowadzić działalność gospodarczą, niekolidującą z programem merytorycznym celem pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

- 1) tworzenia warunków do wypoczynku, turystyki, rekreacji i rozrywki poprzez:
  - a) organizowanie przedsięwzięć o charakterze turystyczno-krajoznawczym,
  - b) tworzenie form aktywności turystyczno-krajoznawczej,
- 2) promocji miasta poprzez:
  - a) prowadzenie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej,
  - b) wyrób i sprzedaż produktów artystycznych i innych artykułów promujących miasto,
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) prowadzenia działalności impresaryjnej,
- 5) organizowania kursów, szkoleń, seminariów, warsztatów, konferencji i obozów szkoleniowych,
- 6) prowadzenia innej niż wymieniona działalności gospodarczej służącej wspomaganie realizacji celów statutowych,
- 7) realizacji imprez zleconych,
- 8) prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, kostiumów, rekwizytów, artykułów użytku kulturalnego,
- 9) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw RCK – Fabryki Emocji, dzieł twórców,
- 10) organizowania zabaw tanecznych,
- 11) prowadzenia działalności wydawniczej,
- 12) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej.

#### **V. Postanowienia końcowe.**

§ 16.1. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.