

ZARZĄDZENIE NR 17

Dyrektora Regionalnego Centrum Kultury-Fabryka Emocji

z dnia 26.10.2012r.

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Zespołów Amatorskiej Twórczości Artystycznej

Działając na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r poz.406) zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się do stosowania Regulamin Zespołów Amatorskiej Twórczości Artystycznej działających w Regionalnym Centrum Kultury-Fabryka Emocji w brzmieniu załącznika 1 i 2 do niniejszego zarządzenia.

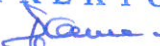
§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się kierownikowi Działu ATA.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 01.10.2012r.

DYREKTOR

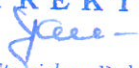

Stanisław Dąbek

Odpłatność członków grup zainteresowań w Pilskim Domu Kultury

- zajęcia w ognisku baletowym (najmłodsza grupa Szafirków) – 40 zł
zwroty w przypadku choroby instruktora i uczestnika dłuższej niż 2 tygodnie
- zajęcia w zespole Szafirki (pozostałe grupy) – 30 zł (zwrot w przypadku choroby instruktora powyżej 2 tygodni i choroby uczestnika dłuższej niż 2 tygodnie)
- odpłatność w pracowni ceramiki artystycznej wynosi 5 zł za godzinę zajęć
- nauka gry na gitarze wynosi – 50 zł za godzinę.(zajęcia 2razy w tygodniu)
- 25 zł (zajęcia 1 raz w tygodniu)
- zajęcia w zespole tańca ludowego „Kachy” odbywać będą się bezpłatnie .
(występują trudność w pozyskaniu członków do tej grupy. Grupa ma charakter kulturotwórczy, pielęgnuje pieśni i tańce narodowe).
- zajęcia w Pilskiej Orkiestrze odbywają się bezpłatnie (dotacja)
- kursy taneczne dla dorosłych
za zajęcia 2 razy w tygodniu – 70 zł
za zajęcia raz w tygodniu – 40 zł
- zajęcia w grupie Teatru Wirtualnego - bezpłatnie
- zajęcia w chórze „Halka” odbywają się bezpłatnie
- zajęcia w pracowni plastycznej dla dorosłych wynoszą – 30 zł za miesiąc
- zajęcia na kursie fotograficznym wynoszą 120 zł miesięcznie

Istnieje możliwość indywidualnego rozpatrzenia wniosku o odpłatność za zajęcia w przypadku trudnej sytuacji rodzinnej.

Sporządziła Katarzyna Torzewska

D Y R E K T O R

Stanisław Dąbek

REGULAMIN ZESPOŁÓW TWÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ

1. Zespoły twórczości amatorskiej wchodzą w skład struktury Regionalnego Centrum Kultury-Fabryka Emocji w Pile.
2. Siedzibą zespołów jest Regionalne Centrum Kultury,-Fabryka Emocji Plac Staszica 1, 64-920 w Pile. Zespoły twórczości amatorskiej zrzeszają członków z różnych grup wiekowych.

I

- 1.Kierownictwo zespołów stanowią: instruktorzy, kierownik artystyczny, dyrektor RCK-u.
- 2.Dyrektor i kierownictwo mają prawo wizytować zajęcia zespołów.
- 3.Każdy Zespół Twórczości Amatorskiej odbywa zajęcia w sali przeznaczonej dla zespołu.
- 4.Każdy zespół ma prawo za wcześniejszym uzgodnieniem, czasowo przenieść się do innej sali RCK-u, bądź czasowo odbywać zajęcia na sali widowiskowej.
- 5.Każdy zespół ma prawo do pomieszczenia (magazynu, rekwizytorni) na terenie RCK-u.
- 6.Każdy instruktor ma prawo zaproponować kierownictwu promocje własnej działalności.

II Cele działalności zespołów

- 1.Budzenie i rozwijanie pasji i wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z twórczością.
- 2.Zapoznavanie z różnorodnością form twórczości artystycznej.
- 3.Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu.
- 4.Podwyższanie poziomu kultury ogólnej członków zespołu.
- 5.Wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania.
- 6.Wyrabianie punktualności i systematyczności.
- 7.Wyrabianie umiejętności pracy samodzielnej i grupowej.
- 8.Sceniczna prezentacja osiągnięć artystycznych.
- 9.Promowanie RCK-u i miasta Piły.
- 10.Zabawa i nawiązywanie nowych kontaktów.

III Obowiązki członków zespołu

- 1.Aktywnie uczestniczyć w zajęciach programowych (próby, koncerty, festiwale, warsztaty)
- 2.Konsekwentnie podnosić poziom twórczości artystycznej.
- 3.Chronić przed uszkodzeniem mienie zespołu i RCK-u (rekwizyty, kostiumy, itp.)
- 4.Wnosić opłaty za każdy miesiąc uczestnictwa w zajęciach (wyznaczone przez dyrektora zespoły)

IV Prawa członków zespołów

- 1.Uczestniczyć we wszystkich imprezach organizowanych przez zespoły i dla zespołów.
- 2.Branie udziału w imprezach artystycznych na terenie kraju i poza granicami.
- 3.Korzystanie z dofinansowania w miarę finansowych możliwości zespołu i RCK-u.
- 4.Domaganie się pokwitowania wniesionej za uczestnictwo w zajęciach opłaty.

DYREKTOR

Stanisław Dąbek