

## ZARZĄDZENIE NR 4/13

z dnia 4.03. 2013r.

### Dyrektora Regionalnego Centrum Kultury-Fabryka Emocji

w sprawie wprowadzenia regulaminu dla osób wypożyczających instrumenty i akcesoria  
z Regionalnego Centrum Kultury - Fabryka Emocji

Działając na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 2012r poz.406) zarządzam, co następuje:

#### § 1

Wprowadza się w Regionalnym Centrum Kultury – Fabryka Emocji Regulamin dla osób wypożyczających instrumenty i akcesoria z Regionalnego Centrum Kultury –Fabryka Emocji.

#### § 2

Regulaminu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

#### § 3

Zarządzenie obowiązuje z dniem podpisania.

Piła.....4.03. 2013r.....

DYREKTOR  
  
Stanisław Dąbek

## REGULAMIN

dla osób wypożyczających instrumenty i akcesoria

z Regionalnego Centrum Kultury

1. Osoby ubiegające się o wypożyczenie instrumentu (akcesoriów muzycznych) składają w sekretariacie Regionalnego Centrum Kultury podanie uzasadniające konieczność wypożyczenia instrumentu muzycznego.
2. Podanie opiniuje instruktor prowadzący orkiestrę (sekcję), który decyduje o przydziale konkretnego instrumentu
3. Termin wydania instrumentu ustala instruktor (sekcji) orkiestry.
4. Podstawą odbioru instrumentu jest wypełniony druk pokwitowania, który wypożyczający oddaje.
5. Instrument może być wyposażony na cały okres przynależności do orkiestry.
6. Na żądanie Regionalnego Centrum Kultury wypożyczający zobowiązany jest do natychmiastowego zwrotu instrumentu (np. przyczyną odebrania członkowi orkiestry instrumentu jest nieusprawiedliwiona absencja)
7. Zwrot następuje na podstawie danych identyfikacyjnych opisanych na dokumencie wypożyczenia.
8. Instruktor orkiestry (sekcji) po stwierdzeniu, że instrument jest kompletny i nieuszkodzony, przyjmując go niszczy pokwitowanie w obecności zdającego.
9. O uszkodzeniu instrumentu użytkownik winien zawiadomić instruktora (sekcji) orkiestry, który zdecyduje o dalszym postępowaniu w tej sprawie
10. Instrument nie można oddać do naprawy bez zgody instruktora orkiestry.
11. W przypadkach zawinionych koszt naprawy ponosi użytkownik.
12. W przypadkach uszkodzenia (zawinionego) uniemożliwiającego naprawę, osoba wypożyczająca winna odkupić analogiczny instrument po aktualnej cenie.
13. W przypadku zagubienia lub kradzieży instrumentu obowiązuje pkt 13.
14. Zamiennego przyjęcia instrumentu dokona protokółarnie Komisja wyznaczona przez dyrektora Regionalnego Centrum Kultury
15. W przypadku nie zwrócenia instrumentu Regionalne Centrum Kultury wystąpi na drogę Postępowania Sądowego
16. Wszelkie sprawy sporne wynikające z niniejszego Regulaminu rozstrzyga dyrektor Regionalnego Centrum Kultury.

Regulamin niniejszy zostaje wprowadzony z dniem ..... 4.03.2013

Zarządzenie nr ..... 4/13

DYREKTOR  
  
Stanisław Dąbek